

九十九學年度生物醫學暨環境生物學系



系報第一期



系烤-大家來搶食



在一個風和月麗的夜晚，月娘不吝惜於綻放她的餘暉，一年一度的生物系烤肉大會隆重登場，每位學長姐也積極的準備系烤物品，學弟學妹們也熱情的去準備系烤中活動的演出，肉很香，嘴很甜，人家說，一家烤肉萬家香，我們則是，一系烤肉百人嚐。

起初各家的學長姐，努力的幫學弟妹們鑽木取火，火槍噴射木炭，等到木炭稍有動靜，就輪到學弟妹們開始煽風點火，一棒接著一棒，漆黑的

木炭，終於在大家的努力之下，蹦出今晚最美麗的火花。

烤盤上的食材真的是應有盡有，蝦子、金針菇、豬肉、丸子、杏包菇、黑輪、薯片等等，同學們心裡填充著幸福滋味，嘴裡塞滿了滿滿的肉味，今天的夜晚，美麗極了。

烤肉活動中，炊煙裊裊升起，整個活動氣氛也跟著炊煙，緩緩的達到最高潮……

系學會的活動組員們，開始鼓吹同學們參與精心設計的活動，有：1. 傻傻分不清 2. 口香糖黏哪裡？起初大家都不太熟悉且害羞靦腆，但是在主持人幽默



風趣的主持之下，每位同學都逐漸的積極參與。在活動傻傻分不清當中，比的是同學之間肢體與聽力的協調，活動中每位同學發 4 根旗子(紅黑白黃)，聽主持人的口令動作，只聽到主持人說：「白旗舉起來阿，黃旗放下來，黃旗舉起來呀，全部放下來，放下之後不要舉阿」才講完這句話，一些同學已經被搞混的頭暈目眩了，甚至主持人還會來個 4 個顏色之外的綠色、紫色，一些反應不急的同學，就只好活活



的被主持人惡整囉。

在活動口香糖黏哪裡，比的是同學間的默契，這個活動不僅有趣還可以增進系上同學間的友誼感情。活動中，常會聽到主持人們一搭一唱，「口香糖阿口香糖」「黏哪裡阿黏哪裡」「手臂黏手臂，屁股黏大腿」，一說完，大家就手忙腳亂的開始動作，爭先恐後的把動作做到最標準，畢竟這活動最後的生存者，將有豐盛的獎品—烤肉一盤。

接近活動尾聲，正當大家準備收拾杯盤狼藉的現場，傳說中的游擊隊，悄悄來到小龜學長背後，「啪！」的一聲，小龜泡湯了！如果你以為這是本次活動的 surprise，那你就錯了！主角怎麼可能是小龜？說時遲，那時快！只聽見柚子跟橘子，這兩個長在不同棵樹上的兄弟驚呼一聲，頓時大家眼光便移轉到他們身上。驚，驚的是橘子，全身濕答答；呼，呼的是柚子，全身爽歪歪。原來柚子爆了橘子的頭！阿嗚~原來今天是橘子的生日！頓時，殺聲四起，大芭樂小芭樂、大手牽小手、學長牽學妹，橘子瞬間成為眾矢之的，變成落湯橘！就這樣，玻璃般皎潔的月光，和著斑斕的星暉，映照在每位系上同學帶著微笑的臉上，緩緩的進入活動尾聲。



文. 圖: 黃聖祐. 江伯偉

生物系職涯講座

— 系友回娘家



在十一月二十日系會舉辦了一年一度的系友回娘家座談會，目的是想藉由系上已畢業的學長姊現身說法介紹自己畢業後在繼續升學或職涯上的經歷，讓學弟妹能作為前鑑，了解畢業後的有何適合的出路以提早作出準備。

系主任鄭添祿老師發表講話時表示希望同學們好好把握是次機會汲取學長姊的經驗，作為參考，有利於日後的發展取向。

在學長姊分享經驗前，系上的客座教授賴辰

雄教授先為大家講述了台灣醫療器材與牙科產業發展現況及未來趨勢，當中關於台灣生醫發展情況，北部跟南部的科學園區未來能合作互補，包含實質的臨床資源和產品的合作與交流，使台灣的生醫產業發展更為迅速跟成熟。在這方面上的技術研發與創新也可以是我們未來畢業後能朝向發展的一個選擇。



賴教授還鼓勵大家有不懂的就可以舉手發問，把問題拿出來一起討論，分析，判斷，才可以一起進步。教授與大家一同談笑風生，讓這個本來有點嚴肅的話題增加了不少趣味。

之後就是學長姊的分享部份，首先是系上第一屆的畢業生蕭立偉學長，雖遇上瓶頸，但也因此見識了不少，他勉勵學弟妹要作多方面的嘗試，人生的轉彎有很多，不要以為自己只有一個方向可以走。而鄭秋敏學姊也強調了這一點，大學裡可能還不清楚方向，這樣看看老師做的東西適不適合自己也是方法之一。另一位陳怡靜學姊表示她的求學過程儘管很順利，但也意識到如果只一直在實驗室的研究的話，自己不進步就會被別人趕上，因此想要轉往業界發展，在找工作時明白了這方面是需要銷售經驗的，這跟自己一向的想法有出入，所以建議學弟妹不要排斥關於行銷方面的機會，像是學校也有開辦的學程可以試試看，同時廣佈人脈也很重要，這一點邱士純學姊十分同意，她跟其他的學長姊有差別，是少數走生態方面的，經過研究所之後發現自己真的不適合在實驗室，所以就休學去醫療器材行業跑業界，在裡面有得到很多經驗，鼓勵我們必須要有自己的專長，有獨立完成事情的能力跟主動性，這樣未來發展會比較順利。她再強調無論是要往學術或是業界方面，人脈都是個很好的途徑，也可以先上人力銀行看看徵員工的條件，以提早作好準備就不用等畢業時才知道自己的實力與市場上的要求差多少。最後是徐嘉源學長講述自己從大學就開始任家教，到之後在補習班教課，就一直在補教業發展，他說人生雖然高低起伏，但只要朝著目標走，過自己想過的生活就好。

在學弟妹發問的部份，有人提問說人脈要如何擴大，學長姊回答是多交朋友，廣結善緣是個最簡單的方法，當然系上不少的學長姊也有不錯的發展，這樣可以利用的人事關係就自然會多。

整個座談會在輕鬆愉快的氣氛下結束，相信也使參與的學弟妹獲益良多，在此感謝熱心與我們分享自己心路歷程的學長姊們。

文:甘燕寧 圖:邱玉萱



尋娃B咖



11/23 是個特別的日子，今晚的康樂室，將展開一場驚天動地的「歌喉」大戰。

首先李岳原深情款款地唱了一首「愛很簡單」為今天揭開了序幕，接著劉于瑄把「當愛在靠近」用輕快調皮語氣唱出了小女人的心境。接下來的廖晏菁則把前一首歌給昇華，成了感人的「家後」。而到了楊雅淳突然唱的層次一轉，唱了「我恨我愛你」成了想要尋找新戀情的代言人。然而聽了這麼多女性化的歌，在此石瑄慧突然剛強了起來，唱了一首頗有撼動力的「解脫」。之後我們就要接受鄭妤眉的洗禮，聽她所唱「倫敦的愛情」動身前往倫敦旅行啦！緊接著的「藍眼睛」雖然看似有兩人在唱，不過只要靠黃柏誠一人就搞定啦！後來陶璟蕙的「光年」唱起來怎麼感覺有點動感？！接下來這首是今天唯一的外語個人歌曲「寄託給風」，不知大家是否都有聽出曾馨漢詮釋出的韻味呢？為了詮釋甜甜卻是簡單動人的甜蜜感覺，蔡育霖帶來了「我喜歡，不，我愛」，不知是否想獻唱給某位同學呢？

在輪到個人人氣王廖俊傑的同時，我想問個問題，茄哥跟小龜在舞台上幹麼啊？！不管了，這真不愧是人氣王，不時而來的高音唱腔，的確搞笑力十足喔！下一位吳佳玲把「誠實地想你」以甜甜的味道給唱了過去。接著殷維容所演唱的「可不可以不勇敢」，雖然意境好像與現實不符，但仍是唱得很好聽啊！隨後的參賽者是「音樂天使」林聖雄，「最寂寞的時候」，這是一個自彈自唱的時間，相信可以迷死不少人！接著劉憶馨所帶來的「馬德里不思議」，有著一個單純小女孩的天真。然而接下來林宏明帶來的是一首悲傷的歌曲「越頭看自己」，不過顯然大家看到mv中的主角都笑了，好吧……那我只好說學長把豬哥亮的風格詮釋的很好。接著陳△華所帶來的「倫敦的愛情」，雖然與前面的學姊相同，但不同人唱得總是帶給人不同的韻味，相信大家都感覺得出來吧！個人組的最後壓軸邱家緯（雖然中間順序好像有點亂掉），選了王力宏的「永遠的第一天」這是一首有難度的歌，不過學長仍然表現得很好。

團體組的第一位兼人氣王的大二團體組上場了，這是今日軍容最壯盛的一組，總共有四人+四樣樂器，演唱起「我只在乎你」、「最後一頁」，果真感染力十足啊！難怪可以得到團體人氣王囉！接著是何瑞恆、陳博榕共同演唱的「雪中紅」，唱起來的復古意味十分的濃厚。緊接著上來的肯定是今天古怪造型最佳得主「地獄恐怖分子」中的成員~吳明勳、

張書庭，從頭到尾就是一陣好笑，阿兩一直不斷得甩頭髮，書書在旁邊唸唸有詞，真是搞笑過頭了這兩人。搞怪路線結束後我們便要迎接連續四組的感情路線啦！首先鄭以安學姊和黃柏誠學長演唱的「匿名的好友」，大家都沉浸在學長姊兩人的浪漫紛圍中。今日團體組最佳唱將上台了，是由邱家緯、鄭妤眉共同演唱的「寬恕」，他們倆的默契組合簡直可以去演歌劇了，除了唱歌動聽，也真的很會演，果然得獎還是要有兩把刷子。接著輪到道具齊備的劉思廷、吳宜庭共同演唱「心願便利貼」，唱出那甜而不膩的感覺，尤其背後合起來的心心效果真好！最後壓軸的是~咦，居然又是剛開始揭開序幕的李岳原，而夥伴是李玉如，學長剛開始有暖場過，所以現在顯得有漸入佳境的趨勢，和學姊搭配唱「傳說」，看來兩人也挺有默契的，也替今日以情歌居多的歌唱大賽，完美地畫下一個句點！



文. 圖: 鄭之鈞. 楊昆翰



冬至餐會

小心! Y好孀來相會

生物系一年一度，讓人食指大動、垂涎三尺的冬至餐會，在 CS201 盛大展開！雖然，無法在教室內開火，但窮則變，變則通，我們便向澎湖商請借用廚房來烹煮火鍋，好讓聚餐能夠順利進行。

在精彩的開場典禮之後，接者是師長的勉勵與期許。縱使師長們的耳提面命使人省思，但眼前火鍋的香味更是讓人不禁將思考拋向九霄雲外去了。

再來就是大家期待已久的開鍋啦！開鍋那一刻，熱騰騰的蒸氣讓眼鏡上蒸出了薄霧，也讓大家的臉上蒸出了幸福的表情。看著大大的火鍋滿滿的料，大家開始心癢難耐，



紛紛拿出看家的本領，讓筷子紛飛於火鍋與自己的碗中，快速的將鍋中的料理取納於自己的口中，溫熱的食物佐以寒冷的天氣這個配料，什麼都成了美味的佳餚，讓人是一口接著一口，欲罷而不能啊。雖然其中少了點下鍋烹煮的樂趣，但大家還是吃得津津有味。

為了彌補沒辦法現場下鍋的空檔，台上的表演也就如火如荼的展開著。表演者各個使出渾身解數帶領著大家融入這歡樂的氣氛之中，拉著大家到舞台上進行著有趣的互動遊戲。看著每個上台的人手忙腳亂的玩著主持人「精心」設計的遊戲，台下無不是哄堂大笑，各個笑得東倒西歪。

酒足飯飽之後，當然是冬至的重頭戲要登場啦！沒錯，就是暖呼呼的湯圓！各家家爸媽神奇的變出了現煮的大小各種湯圓，白的白，黑的黑，萬紫千紅，恰似百花齊放，各個渾圓飽滿，鮮嫩欲滴，看著那吹彈可破的柔軟外皮，咬下後流洩出甜而不膩，稍稍燙口的芝麻內餡，再搭配著旁邊已用糖水煮透的，飽滿著湯汁的小湯圓，令人不禁怨嘆為何如此美味的瓊漿玉液只在冬至佳節才會躍上餐桌，成為佳餚中的一份子。

當然，天下沒有不散的筵席。在吃完湯圓之後，就是到了該散會的時候。雖然大家仍然心有眷戀，但還是無奈的將場地收拾，鍋碗瓢盆收理乾淨，準備回去休息。

火鍋天天可吃，表演天天可看，湯圓天天可煮，但一群人在一起共享一桌佳餚，卻不是天天都可以辦的到的。一年一度的冬至火鍋盛宴，不僅僅只是讓大家飽餐一頓而以，而是藉由一年一次的機會讓大家能聚在一起，一起笑鬧，一起玩樂，更加的拉近系上每個系胞的距離，讓大家更加的團結，更加的心心相惜，讓心與心的距離拉的更近。希望明年的冬至餐會能更盛大，也讓更多的人能夠心連心。

文：葉致宏 圖：邱玉萱、陳君瑋

~學長姐經驗分享~

為了讓生物系的細胞們能更了解畢業後的出路及方向，這學期系會特別採訪已畢業學長姐與各位細胞做經驗分享。系刊組分別採訪三位不同領域的學長姐來分享經驗，和一位學長熱心提供的建議。希望能對學弟妹面對未來時能有所幫助。^_^



B88 陳弘明學長給學弟妹的幾項小建議：

- (1) 培養獨立思考與資訊統整合理的能力，特別是要念研究所和博士班的學子，千萬不要懶惰唷。
- (2) 培養優良且流暢的英文閱讀書寫能力，聽力與對答中上即可，不要太常看中文翻譯本或是共筆，以免上了研究所或是職場後悔莫及。及至大三下，至少相關領域的 paper 摘要要能夠 5 分鐘以內以通達的中文表達出來，半小時看完 introduction 也是必要的，這樣以後選所的時候盡量挑國立(資源豐富)，國立裡面盡量挑新竹以北，人生才不會徒留喟嘆。

我現在在研究天麻相關保健領域，發現生理學，營養學，解剖(動物組織)學，神經免疫學等學科幫助甚多，很多 paper 一下入手，一天看 20 篇不是問題，反觀後段學生起來念研究所，20 天念兩篇都有困難，希望高醫的學弟妹們要努力督促自己前進進步，以免愧對父母養育之恩和高醫基礎科學培養之責喔^_^

謝寶森老師的動物行為學在動物實驗的預測上也有心有靈犀一點通的妙用，假如學弟妹有空不妨去聽聽(若未來要做藥物開發 or 檢測，須做動物實驗)。

未來要念研究所的學弟妹，請務必去實地勘察研究所的師資配備，以及每個學校老師的風評，到時候不如意的話，工程浩大~~也會浪費到自己的人生。



B90 林佳蕙 學姊

目前從事醫療檢測器材的工作



1. 請學姐簡介一下求學過程、工作概況。

求學的過程跟大家一樣，一路這樣念上來，大學→中山大學生醫所→洵藝就業。一路就像跟著學長姐的腳步，大一大二時參加系會，昆蟲營，生物營，大二開始暑假進游 bench 學習，大三大四專心在課業上。研究所畢業後，第一份工作就是在洵藝科技，公司主要是做醫療器材，針對過敏原檢驗，一開始進去工作內容是微調機器，後來被調到製程工程師，針對公司製程上做有效率的改善，因為公司小所以一個蘿蔔好多坑，有時候要協助業務，有時候要做生產管理。

2. 學姊覺得在大學裡哪些課是對現在的職業有幫助的？又或者我們必須在大學時代準備些什麼來增進自己的能力？

大學每一堂課業都是專業的養成，一切的根本還是歸咎於知識的培養，在我念書的時候，系上大概分成兩類；一個是生態，一個是生醫；只是我念的課程偏向生醫。我現在學得每項技術現在都沒有用到，但會把我所學的拿來應用在現在的職業上，舉例來說；我們用的系統與 ELISA 原理一樣，但又不是 ELISA，可是一切基礎卻都在最根本。要了解每一個步驟的意義與原理，才會用在需要用的時候。

3. 理論和實際應用在工作中有沒有差別？如何把理論應用在工作中？

理論與實際應用當然有差別，往往都是不一樣的結果，但是當遇到一個問題時，要如何解決問題，一定是從理論出發，去實驗證實；亂槍打鳥是沒有意義的。這就跟我們在做實驗一樣，我們一定會從文獻中去啟發靈感。

4. 職場上有什麼需特別要注意的？（例如與人應對的方式及人際關係方面）

有禮貌是一定的，笑口常開的人往往會比嚴肅的人還好相處，但是每個人本來就是不同的個體，不同的個性；我覺得要學會體諒每個人跟容忍不同個性的人；但是在工作上的態度，我覺得要積極，別人會認同你，要有參與感，很多事情會有人幫忙的！

5. 學姐接下來在工作方面有什麼是想突破的？

其實，目前工作上我所面臨的一切都是與我所學差很多，在我的領域中，我會做實

驗會查詢文獻，但這些都是建立在我們分子生物的基礎上，現在的工作是物理化學機械電子的結合，我就像是在邊工作邊學習一樣！

想要突破的東西太多了，把別人做不好的東西處理好，我就心滿意足了！

6. 對未來的人生有什麼新規劃？

其實，沒有太多的規劃，因為我工作的目的是賺錢，讓生活品質更好，所以不論是從事甚麼樣性質的工作，對我來說沒有差別，我每天會想我有甚麼東西或是什麼特質讓公司或老闆會提升我，目前我有在做**語言進修**(哪天我出國洽公需要到)，想學程式設計。

7. 學姐有沒有要給學弟妹鼓勵的話或建議？

學有專長，不論是學甚麼，我覺得都是有用的，最重要是面對事情的態度；就目前產業來說，念生技或是生物的科系確實是比較吃虧，因為這一方面的研究是漫長的，絕非短短幾年就可以應用在商業上，故大部分的人還是走向學術界(需求的人才也較多)，但是很多也僅是會高級技術的作業員。若要走向業界(要像電子業那蓬勃發展，有點困難)我覺得如果說要為了就業而培養能力的話，一種要從學校去做改變，請系上老師，**與相關公司接洽，看能不能去對方公司做實習**，讓我們系上的學生可以多了解產業到底是在做些甚麼，怎麼把我們的專業與產業界結合。另一方面，其實也可以上**人力網站搜尋**，目前業界需要甚麼樣的人才甚麼要技術或是背景，其實也可以一目了然，然後朝著想要的方向去規劃！因為我們念的真的比較偏研究方向！



B82 劉志發 學長

電腦工程師



1. 現在從事的工作內容是？

目前的工作是屬於行銷單位下的網路行銷工作，內容是製作網路活動素材，包含版型設計，活動網站，flash 動畫，廣告 banner，電子報等各類視覺設計及互動式網頁。

2. 現在的工作與當初所學有什麼關聯？

幾乎是沒有關聯的。

3. 是什麼動機引起您想要從事這門行業?

科學的探索與美術設計，都是我的興趣，可能是對於美術設計的熱忱高了一些。

4. 說說就讀本系時的經驗感想

當時的生物學系（因為不知道現在怎麼分），課程包含非常廣泛，包含生態，動植物，分生，遺傳等等的，很適合當時沒有特定目標的我，大量的實驗課，對於後來分析事物有很大的幫助。

5. 當初畢業時是如何規劃自己的人生?

完全沒有規劃，只想先當兵，一邊在思考。不過當兵時，有很多的時間給自己沈澱思考，也有很多零碎的時間可以自行利用，看了很多的與目前工作有關的專業書。

6. 說說你覺得你在本系所學中所獲得的最大收穫是?

對於科學原理與生命的奧祕有了不小的啟發，在面對人生的態度，有很多正向的影響。當時做 seminar 的經驗，在後來專業上需要的研究有了更科學更嚴謹的方法可以依循，這些都是傳統設計相關領域的人不會有的訓練。認識了很多重要的夥伴，不用是在同一個領域裡面，也是可以互相啟發與幫助。

7. 當您初踏入電腦設計這領域時，是否有去進修相關課程?起初轉入此行業，有遇到什麼困難?如何克服?

嚴格來說，我的工作美術設計，基礎需要的手繪，素描，配色等素養我都缺乏，所以自行買了很多的相關書籍參考，也觀摩別人的作品來提升自己的能力。我沒有再去進修或是上課，頂多參加一些免費研討會，這是適合我的方式，有的人應該適合有老師帶領，不過我習慣找出自己缺少的能力然後自己找資料，自修。

剛進這個領域遇到的困難太多，基本上就是要讓自己變成沒有痛覺的海綿，別人不願意做的，我做，別人已經會的，自己就利用私人時間學習。很多事都沒有合理性，但是要願意給自己耐心跟毅力，去面對挑戰跟阻力。

8. 在電腦設計這方面?您是否有將與生物相關內容融入其電腦程式設計當中?

就細項而言，幫助不大，但是有機會一窺生命自然的狀態下豐富的色彩，各種對比的形狀，從最小的細胞到花朵的漸層，拼接紋路等等的美麗與豐沛，不是人力所及，用更宏觀的視野才是面對各項新挑戰該有的心態。





B93 任永旭 學長

目前就讀台灣大學

森林環境暨資源學系研究所 碩三

1. 請問學長，為何會選擇環境這條路？

因為小時候成長的環境是柴山旁的小社區，經常跟祖父一起去爬山，那時的柴山尚未鋪設步道，腳下踩的是紮紮實實的土，呼吸到的是有別於都市中混濁空氣的清新舒暢，眼中看到的盡是生氣盎然的野生動植物，我想從那時候起蓋婭*就在我心中播下探索自然的種子，後來曾醉心於機械與電腦，但仍不忘高中時許下的信念，要盡情的奔跑在山林之間，在大學四年間經過系上老師們的澆灌下，心中的種子已長成能結出小小種子的小樹，隨著風及候鳥，將信念帶往更接近自然的地方。

*註 1 蓋婭：希臘神話中的大地之神

2. 學長在高醫學習的這段歷程中，有遇到什麼印象特別深刻的事嗎？請學長分享一些寶貴的經驗。

大二開始修了動物行為學、昆蟲學、鳥類學、生態學等課程，協助管理系上標本室和進入寶森老師的研究室後，開始學習許多野外所需的技術以及累積調查的經驗，五十種昆蟲標本的採集、鳥類繫放技術、聲音處理及分析，在晨光、烈日、黑夜中將課堂中所習得的知識一次又一次的印證。

3. 您目前所致力研究為何？能否告訴我們有關研究內容的甘苦談與接下來的目標？研究這些是否需要什麼能力呢？

我目前從事的是外來種鳥類的研究，最辛苦的工作是在紅樹林沼澤中進行巢位的搜尋及生殖狀況的觀察，每周需花 10 小時以上在泥濘中收集資料，這樣的日子每年都需持續半年，為的是收集完整的繁殖資料，目前資料已收集完畢，正進行整理及分析的工作，希望未來能順利畢業。我想從事野外工作最重要的是良好的體力，大學時代學習野外技術的過程中也間接的鍛煉了良好的體能及意志。

4. 學長做了那麼多的野外觀察，一定不是每次都能這麼順利的觀察到自己所想要的，是什麼原因能持續保有熱忱，有什麼祕訣嗎？

不可避免的人生總是會遭遇到許多波折，也曾遇過一兩次的倦怠期，而對自然的興趣以及心中的信念和希望便是我最大的動力來源。

5. 對於學長的研究，家裡的觀點呢？是否有大力的支持？抑或是有所反對？

整體上來說是支持的，從高中以來從未過度干涉我的興趣及發展，父親更是大力的提供後勤支援。家裡整體雖偏保守但從祖父以來一直保有開拓的精神，自祖父出蜀*以降，棄鋤從軍，爾後復員轉而從事教職，父親也曾由軍職轉任教職*，而我是家中第一個主修文組以外科系的成員，我想這也算是繼承了父執輩們的意志，對未來抱持著希望，努力開拓著未知的世界。

*註 2 出蜀：祖父響應十萬青年十萬軍，離開四川

*註 3 教職：父親由職業軍人轉任軍訓教官

6. 最後，希望學長能對學弟妹期勉幾句，讓學弟妹們能有所警惕。

最近總有一句話在心中縈繞不去，「吾少也賤，故多能鄙事」，除了醉心於山林之間，大學時代也積極接觸了許多不同的事物，電腦硬體裝修、生態攝影、單車及基礎維修、動漫遊戲相關物(誤)，研究所課業繁忙之際也接觸了心理、手工藝、咖啡沖煮、木工建築等，未來更有很大的可能投筆從農，在東部從事耕作、民宿及生態旅遊，閒暇時以木作、手工藝作品布置民宿內的咖啡屋，休耕*時以單車在我所生活的這片土地上旅行。最後在文章的結尾以此句明我心志，「通往終點最短的捷徑往往看不見最美麗的風景，在人生的道路上緩步徐行，就算是繞些遠路又有何妨？」

*註 4 休耕：gap year 採取出走、休耕方式，讓生活重新獲得再出發的能量



風起雲湧~ 南生盃!



恭賀男籃榮獲季軍!!

撰稿、攝影：

黃聖祐、江伯偉

鄭之鈞、葉致宏

甘燕寧、楊昆翰

排版：

邱玉萱、陳君瑋

校稿：

邱玉萱、陳君瑋

2011/01/07 出刊